洞天奥旨

洞　奧上卜

醫不窮理不可談醫藥不執方不可用藥以醫藥之難精也鐸性喜刀圭能而獲效者半每致晚於無師也康熙丁卯秋遇岐伯天師於燕市譚醫者五閱月凡臟腑經絡陰陽色脈氣血順逆邪正虛實寒熱異同罔不盡告無

隱且通傳方術試之多奇驗鐸信
師之深退而著述如素問靈樞
若金匱新編外科辨證錄俱已告竣
計八千紙有奇無可語者亦富矣
癸亥冬再遊燕市所遇者皆瘡瘍
壞症鐸執方療之病家恢然疑而
不用反信任世醫刀鍼割裂竟出非
常
以以
細羅劇救援卒至死亡

不悟鐸痛惻久之因再著茲編名曰洞
天奥旨洪醫開藥無非本諸洞天之
傳也又慮證多方略附 祖父秘傳
稽古今驗方列於後以登譔不備叢方
亦神揔亦思更千百世人因瘡瘍而
夭喪也或曰子著述甚富靈素尔書
窮理甚晰今又傳外科毋乃太多雜
執筆鐸謝之曰靈素之談瘍瘡僅

論營氣未調耳未嘗遍傳方法也且瘡病之論非一二言可罄其證實多變異而其禍實大病已成而後藥之必非輕小劑可藥也象已成而後治之必非因循常法可治也今要治瘡瘍者不姑息養癰必鹵莽嘗試害相尋也而其咎皆本於不學術而所學未非易天下讀外科

者比比也然然用之一敗績因傳書術之
未可師也鐸之書術傳諸洞天之
師其理淵微意方秘奧即間採
家傳發傳之方百試百驗可信可師
傳之千百世而無誤者也蔡子又曰古人治
癰瘍者多用刀鍼成名蔡子醫精
窮理藥善執方何獨刀鍼累之君
恐子有師而無師也嗟嗟乎鐸豈豈

師者哉瘡瘍之與刀鍼者古人不
得已用之蓋瘡瘍宜急治而不可
少緩宜重治而不可以輕治之早
且重則毒且盡散毒散則肌肉頓
生內攻尚刀鍼乎凡用刀鍼者以救
敗之法也 天師所最忌故方中無
傳鮮識以來備採前代名醫用刀
鍼之法入之以佐諸方之不逮猶為

割肉損皮無補——方以輔之未有不顛覆者也是刀鐵可以救敗而不可以成功以曰求專用驗方救敗尤速而取勝更神——萬無一失之爲何乎哉則——鐸之窮理執方乃善于得師也書成因弁之首

山陰陳士鐸字敬之號遠公別號朱華子題于燕市時

康熙甲戌仲冬　望後三日也

滴天髓一言序

人身小天地物莫不稟之也雖而知之者鮮矣夫風日晴和雨暘時若寒暑得宜乃災祲不作天之常也日月薄蝕雷電晦冥殞霜害稼旱澇螟仍春夏而行秋冬之令天之變也家地之常也五穀豐登庶物蕃滋

陳序一

川流不息是謂雖周天星之運之安則山崩川竭海滯陸沉禾苗枯槁瘟疫流行是也推則天地之失常哉人軀體也之知之者其惟聖人能人身不異一小天地常以耳聰目明為務持是服飲食起居不異於人果倘攝息之無有疾痛之患寢食以

內而氣血以逮臟腑經絡有病叢生
與形為粥外而癰疽瘡毒輕重不
齊血氣腐洞寒熱交迸見人身之
常變與天地之常變等而求其死
回生轉敗為功非進自回天之手固非
膚淺之流所能知也第內科自素問
難經靈樞而下歷代名賢著書

尋於五車二酉間者窺見一斑而以之
鶩名逐利者設歸功乎己不致轍
委之於命良足深悼也至於外科其書
原不及內科之什一且其詳於內科者
涉而畧於外科業外科者以爲不
關臟腑而未嘗詳視其脈之虛實寒
辨其癰之陰陽動輒潰用刀鍼妄施

攻毒攻伐之劑致虛弱於轉變危重
症竟至危而不可收拾乃至于死伊
誰之咎與更有貪嗜食邪之徒妄
心不良貪機射利弄屬輕症而故作
危言以恐嚇病家勸募索謝投縱閑
者殊不知痘毒之無法發生不測于此
者多而延挨遷悞至不能施救使倆

枉是毒之病原深重以卻其罪此等之
受天譴咒毒者殺不能免必然先
聖先賢著書立說以垂後世必為
上界高真位證仙果或在天階修積
下土蒼生之罹災遭患而莫之拯
溺寧不隱惻乎爰而親現身說法
以度世者如是哉吾

吾友陳遠之先生玉謙愷惻慈惻爲
心讀書握筆不得行其志而寄迹藉市
旅舍淒其世道莫逞樹肩後澤肯同
宗人憐其抑鬱窮窘詢其行止知
專異鄉無以爲覲其以爲瞑身計爲白時
際艱難爰寫以書囊之術問世乎達不
敢謝不敏謂同所形之願乎爾師指

技巧不能自修而能人之佳者於學識守人而不我信也之人曰子為力肩志丟書不靳所以得乎是相懸其數晨又去五淡的講求討論及傳授秘訣當別言竣即其姓氏自吾黃帝師岐伯也百吾漢武時張仲景也陳實翁惜之擇殊憾詢問之暇而今蹤莫可

挽吳蕅舫師

帝里清修佩真吾人個遁市廛畔
宗原欲度人心人皆可度人亦莫之後陳
君風根深厚蒿氣淵源故得與仙靈
相通再握畫筆詩為千古壽梓是
正程寫真戲托以援救世人之迷厄
故不惜涸跡市廛而現身說法在長逝

達翁前後甚書祿二仙真口授八秘
已脫八千餘紙業已付梓以郵門矣
最更憫外科之貽誤子患者實欲傳
解特甚問天與是書出華陀二仙秘密
其傳迴異於時醫之治法夫癰疽
之患雖在肌肉之間推莫不由臟腑不
和受病乎而前醫執外科一書回癒談

山寇或攻補苴施或純用補劑置刀鐵而不用堅壁之狂寇竊踞險負嵎皆由饑寒所迫亦有若良被脅者是猶癰疽之氣血內虛所致也必攻破其寨柵搗其巢穴俟已殲厥渠魁脅從即宜開佑若必盡誅其餘孽寧保無玉石俱焚之弊寇雖蕩平而地方

無醮類矣是猶癰疽既潰而猶攻伐修毒必至元氣類敗而身命與之俱殞。故凡屬陰症皆由臟腑兩匱九死一生者宜大補真元之虛而速救乎垂危。譬之黃河天塹已漏唯當填築補塞庶保無虞倘妄施鍬鍤則立見。崩決矣亟溫用力。鍼即與小題初聚

上官尚可敷衍陳布而慰撫之四雜
使其解散地方仍歸安堵若稍動官
兵則必挺而走險招集游黨依附
強寇而成大敵以善良受蹂躪之害矣
是瘡癰疽初發本可消而以刀鍼
傷其筋絡肌理致將內攻成潰腐而
力不勝治矣若補救久而不能收口至極

在瀛而成壞症此時也遠公乃風之首
師叔得遇仙真指點而見佛興識
救人之慈筏實世之慈航也余垂髫
慕道千里從師身執灑掃之事時
寓山指靜雲叩信扃特以慕情之望
學以切履涉世猶不宮澀吻仕以籍遑
世叔甚難攀蘇依依後不忘慕道求

昭昭未參倉樂降重仙真莫道無於
陳君有石勝拖勝感慨而繼篆長之
因跋序之序時
康熙戊寅菊月穀旦
賜進士出身文林郎廣西道
監察御史年家眷弟陶式
玉頓首拜撰

洞天奧旨跋

曾祖遠公自少習舉業以數奇屢試輒躓已而出遊京師復不得志遂究心於醫學焉一日夜深獨坐忽有二老者扣扉而進衣冠整肅所與談皆青囊之術情意眞切指示詳明盤桓兩月餘臨別時謂公曰子

可出而救世矣言訖不見公始識其爲仙子也由是閉戶著書闡發醫理二千餘種所著素靈本草傷寒六氣外經微言石室秘籙辨證録臟腑精鑒脈訣闡微辨症玉函等書付梓行世已歷有年所矣弟前所刊者俱係內科而外科不與焉不知瘡瘍

之症其險更甚於內科嘗見世之患瘡瘍而不救者何可勝數要其所以不救之故皆由於症候不明治之不得其法耳今本集所載其辨症也備而晰其用法也妙而神毋論奇名怪症處萬死一生之候按法治之無不可轉死爲生屢試屢驗誠爲有

濟於民生有功於後世矣故特付諸剞劂以公海內庶二仙秘術得以不朽而先大人著書苦心亦不虛歟

旨

乾隆庚戌花朝曾孫　鳳輝　謹跋

洞天奥旨

凡例

一鐸遇　天師岐伯首講靈素二書俱載有瘡瘍之篇論之甚詳鐸憫近今人患瘡瘍者衆加意訪質　天師娓娓言之鐸記憶不敢忘今彙成全書云

一天師傳方甚富試之罔不奇效鐸不敢秘盡傳無隱以廣師仁

一先大父安期公生平頗好方術遊蜀遇峨嵋山羽士傳有秘方效驗如響亦登此編

一外科諸家皆執方治病經絡未明陰陽未識往往貽誤變出非常是編辨晰甚精凡我同人幸細覽用藥庶不致再錯也

一鐸著辨證奇聞曾將各瘡癰施治成效先論列問世然略而不詳不若茲編之備也

一鐸自過　聖師已歷年所所著醫書約八千餘紙頗惓命筆伏思　聖師傳我異術秘而失宣難逃罪譴而救濟心懷故振興惰氣再肆文淵續成茲編云

一外科方刻諸書襍而不純鐸採其論之至正方之最

驗者存附于　天師傳方之後以俻臨症之採擇也

一外科專尚刀鍼用之當則免養癰潰敗之害然　天師惟主內消不喜外刺故編中方法內消居多實遵師訓非怯用利器也

一外科灸法素稱神奇然自頸以上萬不可輕灸灸之多致死亡願我仝人各宜遵守勿謂艾炷細小即可灸也

一瘡瘍成于火毒自宜用攻瀉之藥然而一味攻瀉則氣血大傷未潰者火毒難于消化已潰者肌肉艱于

斂收必用補爲主而佐之攻瀉之味則轉易奏功故天師所傳之方補多于攻即鄙人所採之方亦攻輕于補云

一外科瘡瘍貴在急治蓋正氣未傷邪氣易散　天師與諸眞所傳皆急治良方也萬勿因循畏怯反致敗壞

一瘡瘍外發皆由臟腑內虛也故各門經絡備載無遺亦便人察外知內也

一癰疽疔毒非疥癬可比世人於初起之時慢不經心

往往變出于常甚可畏也故無論小瘡細癤俱當愼重治之

一陰癰陰疽多生于驕恣鬱怒之人或縱酒貪花之子與頻服熱藥熇炙之客故治法必須大劑化毒細小湯丸不中病情醫家病家各宜知之

一外科治病貴識陰陽陰陽既明則變陰變陽之異何難辨別故篇中各論辨陰陽頗精勿誚其言之太激也

一天師惡用刀鍼然瘡勢大橫潰爛搽肉不急用刀

鍼刺割則惡毒衝潰又反害肌肉恐成敗壞歟採前
賢善用刀鍼良法附諸篇後佐　天師之未逮也非
過衒奇

大雅堂主人遠公識

洞天奧旨目錄

卷一 首載經絡圖穴

卷二

卷七

卷八

救命丹 治癰疽各瘡陰症陽症

金銀補益湯 治瘡瘍元氣虛倦口乾發熱

人參敗毒散 治諸瘡瘍焮痛發熱惡寒拘急頭痛脈數有力者

極驗溶膠湯 治諸癰疽惡毒未潰俱有功活人最多不可輕忽

加味十宣散 治瘡瘍因外感風寒內因氣血虛損經絡而病表虛而入是宜此服

花儀薜荔湯 治發背諸瘡癰初起

消散湯 治瘡瘍初起未時消散

柞木飲子 治癰疽未成自消已潰自乾輕小証候可以倚伏

廻瘡金銀花散 治瘡瘍痛甚色變紫黑

神效托裏散 治癰疽腫毒發背腸癰乳癰無名腫毒壯熱不論老幼虛實脈數

神散湯 治癰疽初起

金銀花酒 治一切惡瘡癰疽不問發在何處或肺癰腸癰初起便服之奇效

黃金飲 治瘡生腿附骨癰

金銀五香湯 治諸癰一二日惡寒壯熱厥逆咽喉閉

英花湯 治癰疽未潰

金銀解毒湯 治積熱瘡瘍焮腫作痛煩躁飲冷脈洪數大便口舌生瘡疫毒發狂

金銀六君湯 治瘡瘍作嘔不思飲食而嘔或四肢倦怠大便溏

消毒神聖丹 治背瘡或胸腹頭面手足之疽五日內服即散

加味聖愈湯 治瘡瘍膿水出多或金刀瘡血出多而不得眠者[illegible]　十味托裏散 治[illegible]未成可消已成可潰腫毒有膿者[illegible]

內托散 卒從治各瘡腫毒　[illegible]當歸湯 治背瘡膿痕者[illegible]

補中益氣湯 治瘡瘍[illegible]自行氣毒不虛[illegible]　十全大補湯 治虛弱者[illegible]氣虛者血虛者

八珍湯 治瘡瘍脾胃傷損[illegible]作渴[illegible]氣血[illegible]久不能愈　人參養榮湯 治潰瘍[illegible]氣血俱虛[illegible]及瘡口不收口

加味養榮湯 [illegible]　治魂丹 治瘀疽惡疔毒等效大有神效

內消神丹 治各瘡惡瘡　梅花點舌丹 治一切無名腫毒[illegible]疔[illegible]等症

飛龍奪命丹 治癰疽疔毒無名惡瘡[illegible]　奪命丹 卒從

內造蟾酥丸 治疔瘡[illegible]　沖和膏 治癰疽發背流注折傷損痛流注瘰疬[illegible]等毒[illegible]隨症敷之

回陽玉龍膏 治諸陰發背流注冷症[illegible]　洪寶膏 治諸熱癰疽等毒十分勢熱宜用 此膏若遇陰症陰瘡不可用也

拔毒散 治瘡癰疔 毒發痛

水澄膏 治腫毒敷之

鐵井欄 敷藥

清凉膏 治初起癰腫發熱大痛敷者

千金方 治石疽堅硬不作膿者

烏龍掃毒膏 治一切癰疽發背腫毒已潰未潰並皆治之 此方甚效

香蟾膏 治發背疔毒

烏龍膏 治陰證發背黑四不知痛者 此膏敷用

東離散 治癰疽疔腫無名惡毒

收毒散 治發背一兩頭開發不住勢在危急即以此藥貼之甚效

卷十五 奇方中

寶鍼散 治癰疽有頭不破及疔腫將毒或生四肢其勢微緩畏針者

代針散 可不用針自破此散服者

替鍼散 治癰已潰未破或破後膿出不快者

鍼頭散 治一切頑瘡內有瘀肉壅核不化瘡口不合此藥腐之

碧霞神膏 治各瘍癰疽疔瘡腫毒神效

吸毒仙膏 治諸般癰疽已破貼之最效

神膏方 專貼發背諸瘡瘍

陽疽末藥方

陰疽末藥方 治各癰疽瘡毒

定痛淨膿生肌膏 治各瘡疽瘡毒

陰陽至聖膏 治陰陽癰疽用刀去其口邊腐肉貼之止痛除毒

末藥方 此末藥與膏共用神奇無比

生肌散 治諸瘡生肌

生肌散

補漏丹 此末摻漏處水乾用猪油調敷

生肌散 治瘡口不合

仙方救命湯 治疔瘡走了黃打滾將死非見火光危症

紫菊湯 治疔瘡腫毒

花丁散 治疔瘡毒氣

神效桔梗湯 治咳嗽胸膈隱痛兩脚腫滿咽乾口燥煩悶多渴時出濁唾腥臭

扶桑清肺丹 治貪酒生肺癰已成

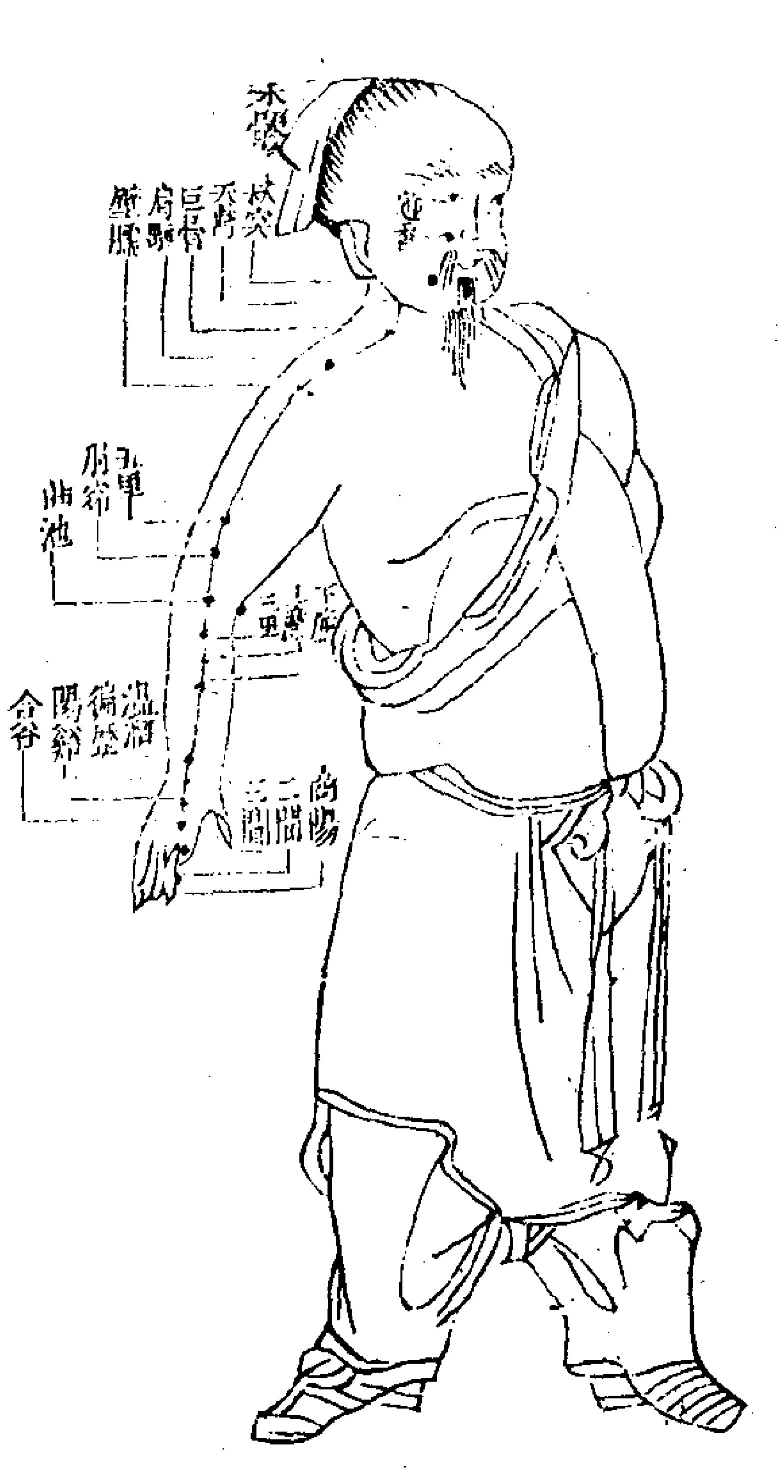
起痿延生丹 治肺痿損傷具痰氣促

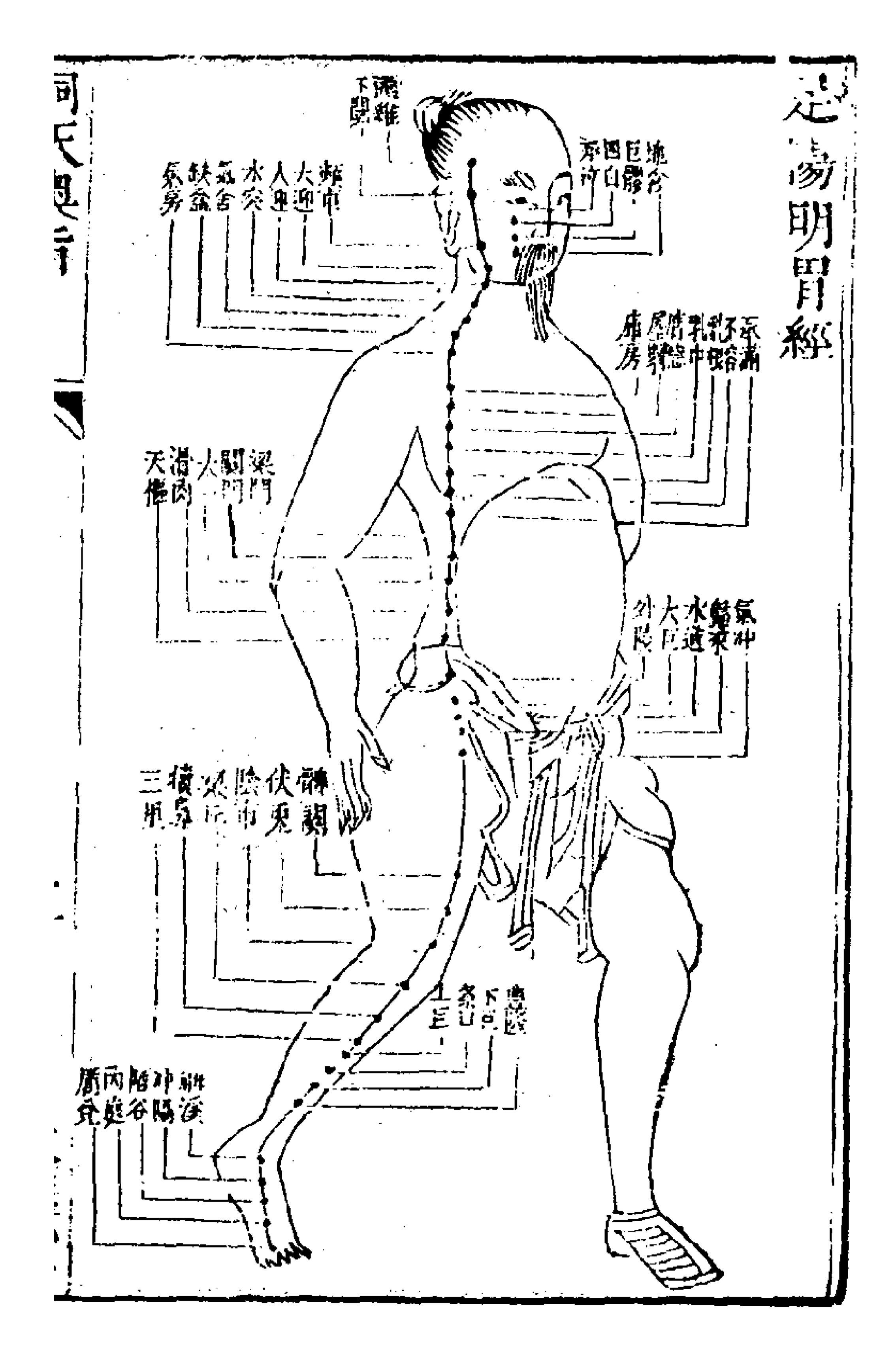
千金煮肺湯 治肺痿咳吐膿血自汗惟吐[illegible]大小便不利等症

畢歸湯 治腸癰腹濡內隱隱而痛大小便秘澀

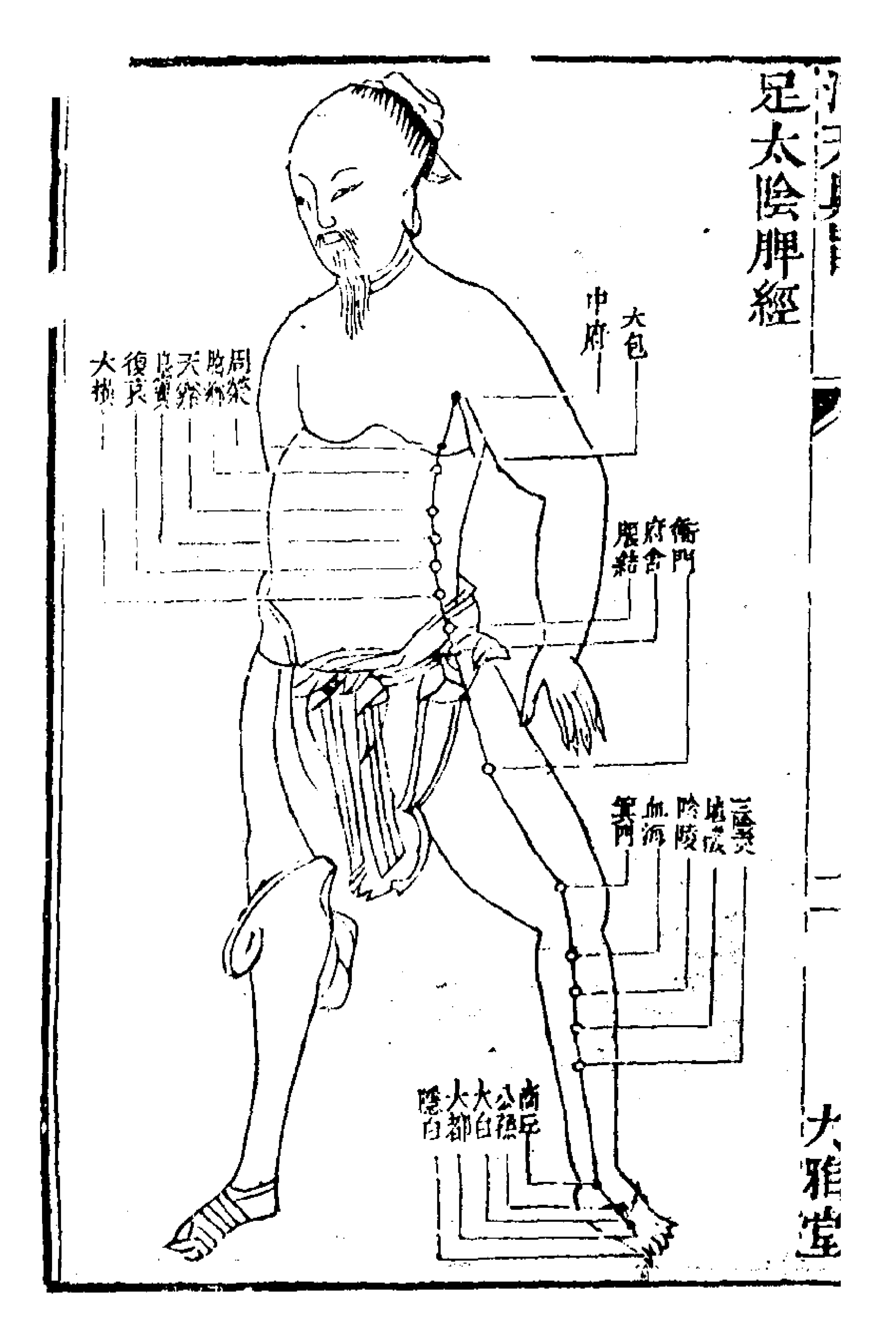

手太陰肺經
雲門
中府
俠白
天府
孔最
天澤
少商
魚際
太淵
經渠
列缺

手陽明大腸經





足陽明胃經
頭維
下關
頰車
大迎
人迎
水突
氣舍
缺盆
氣戶
地倉
巨髎
四白
承泣
氣滿
不容
乳根
乳中
膺窗
屋翳
庫房
梁門
關門
太乙
滑肉
天樞
氣衝
歸來
水道
大巨
外陵
髀關
伏兔
陰市
梁丘
犢鼻
三里
豐隆
下巨
條口
上巨
解溪
衝陽
陷谷
內庭
厲兌


足太陰脾經
中府
大包
周榮
胸鄉
天谿
食竇
復哀
大橫
衝門
府舍
腹結
三陰交
地機
陰陵
血海
箕門
商丘
公孫
大白
大都
隱白
大雅堂

手少陰心經

極泉
青靈
少海
靈道
通里
絡小腸
陰郄
神門
少府
少冲

手太陽小腸經

聽宮
顴髎
天容
天窗
肩中俞
肩外俞
秉風
曲垣
肩貞
小海
天宗
臑俞
支正
養老
腕骨
陽谷
後谿
前谷
少澤

足少陰腎經

俞府
彧中
神藏
靈墟
神封
步廊
通谷
幽門
注胸中
絡心
心
陰都
石關
商曲
肓俞
中注
四滿
氣穴
大赫
橫骨
陰谷
交信
築賓
復溜
水泉
大鍾
照海
然谷
太谿
湧泉

足太陽膀胱經

通天
絡卻
玉枕
天柱
承光
五處
曲差
攢竹
睛明
大杼
風門
肺俞
厥陰俞
心俞
膈俞
肝俞
魄戶
附分
膏肓
神堂
譩譆
膈關
魂門
陽綱
意舍
膽俞
脾俞
胃俞
三焦俞
腎俞
肓門
志室
胃倉
胞肓
秩邊
承扶
會陽
白環俞
中膂俞
膀胱俞
小腸俞
大腸俞
浮郄
殷門
委中
合陽
委陽
承筋
承山
飛揚
跗陽
崑崙
僕參
申脈
金門
京骨
束骨
通谷
至陰

手厥陰心包絡經

天泉
天池
間使
內關
曲澤
郄門
大陵
勞宮
中衝

手少陽三焦經

絲竹空
和髎
耳門
角孫
顱息
瘈脈
翳風
天牖
天髎
肩髎
臑會
消濼
散絡心包
徧屬三焦
清冷淵
天井
四瀆
會宗
三陽絡
支溝
外關
陽池
中渚
液門
關衝

足少陽膽經

正營
目窗
眼準
陽白
腦空
完骨
頷厭
本神
瞳子髎
聽會
浮白
竅陰
曲鬢
風池
客夫
懸顱
率谷
天衝
肩井
懸釐
淵液
輒筋
日月
承靈
維道
居髎
京門
帶脈
五樞
環跳
中瀆
陽關
陽陵泉
陽交
丘墟
臨泣
五會
俠溪
竅陰
懸鐘
陽輔
光明
外丘

足厥陰肝經

目系
目連
深爐
布脅肋
期門
注肺中
章門
屬肝
陰廉
五里
陰包
蠡溝
膝關
中封
中都
曲泉
太衝
行間
大敦

督脈經

神庭
上星
顖會
前頂
百會
強間
後頂
腦戶
素髎
水溝
兌端
齦交
大椎
瘂門
風府
陶道
身柱
神道
靈臺
至陽
脊中
命門
懸樞
筋縮
陽關
腰俞
長強

任脈經

承漿
廉泉
天突
璇璣
華蓋
紫宮
玉堂
膻中
中庭
鳩尾
巨闕
上脘
中脘
建里
下脘
水分
神闕
陰交
氣海
石門
關元
曲骨
會陰
中極

洞天奧旨卷之二

山陰陳士鐸敬之甫號遠公著　曾孫陳鳳
會稽陶式玉尚白甫號存齋評　玄孫增方溯洄氏校

瘡瘍標本論

凡病皆有標本之異而瘡瘍亦宜知之苟不知標本輕妄施藥不中病情往往生變是標本不可不辨也二者之中本重于標知本而標無難治也世人皆謂瘡瘍生于肌膚何必問其臟腑誰知外生瘡瘍皆臟腑內毒蘊結于中而

發越于外也苟不治內而惟事外攻則內毒未散外毒安能化乎故必先看其生瘡于何處係何經部位如生在頭額則是太陽之病生在脇肋則是厥陰之疾所謂本也次察其痛癢痛則陽症癢則陰病所謂標也標本分明自然用藥無悞生在陽經而作痛此純病于陽也內外俱用瀉味自易成功倘生于陽而作癢此陽虛而病陰也補陰以化毒而不可損陽以耗氣也生在陰經而作癢此純病于陰也內外俱用補劑無難奏効倘生于陰而作痛此陰虛而病陽也補陽以化毒而不可損陰以爍血也蓋耗陽之

氣虧陰之血俱能損傷營氣夫營氣最忌損傷瘡瘍之生原因營氣之逆也營氣之逆者又因于胃氣之逆也人生以胃氣為本為可使之逆乎胃氣逆于前而經絡不通臟腑壅塞以致結成癰疽倘再逆于後又何以化毒哉是胃氣之斷不可逆也而胃氣之所以逆者何故乎損之甚者逆之甚傷之至者逆之至也故治瘡瘍者總以顧胃氣為主有胃氣則本病陰而能生無胃氣則標病陽而亦死治瘡瘍者辨明標本而加意于胃氣何患術之不神哉

薛新甫曰者病急而元氣實者先治其標病緩而元氣

虛者先治其本若病急而元氣又虛者必先治本而兼以治標大約癰高焮痛膿水稠粘元氣未損也治之則易潰癰微痛膿水清稀者元氣虛弱也治之則難不痛不痛或漫腫黯黑不潰者元氣虛甚治之尤難者也愚意薛氏所言元氣者即胃氣也

瘡瘍辨脈論

診脈所以治內病也若瘡瘍則辨症而不必辨脈以瘡瘍之病在外也雖然有諸中必現于外安在診其裡不可以知其表哉況瘡瘍之毒皆出諸臟腑乎既是臟腑內病爲

可徒辨症而不辨脈乎惟是瘡瘍之變症多端而瘡瘍之變脈亦不一狀吾又何能盡示之乎然不可盡示之中而實有簡要之法在大約瘡瘍未潰之先脈欲其有餘而瘡瘍已潰之後脈欲其不足有餘者火毒旺也不足者正氣虛也未潰而現有餘之脈乃宜盛而盛順之象也已潰而現不足之脈乃宜虛而虛亦順之象也倘已潰而現有餘不宜盛而盛也未潰而現不足不宜衰而衰也不宜盛而盛乃火毒之大熾不宜衰而衰乃火毒之甚深皆逆之象也順吉而逆凶又何疑哉而有餘不足之脈何分順逆乎

夫浮也芤也滑也實也弦緊也洪長也大散數也皆有餘之脈微也沉也緩也濇遲也伏軟也弱結細也皆不足之脈也有餘之脈宜現于未潰之先而不宜現于已潰之後不足之脈宜現于已潰之後而不宜現于未潰之先治之法未潰而現不足宜補陽以發其毒而人參黃芪不可緩用也已潰而現有餘須補陰以化其毒而熟地當歸所當亟投也更有秘訣者丹論有餘不足各脈倘無驗績之形皆可用大補之味而佐之消毒之品同群共用亦能轉危爲安反敗爲功未可以脈之不順即棄之而不治也

瘡瘍陰陽論

瘡瘍最要分別陰陽陰陽不分動手即錯或謂陰陽者亦于氣血也不知氣血亦分陰陽之一端而不可執之以槩定陰陽也蓋瘡瘍有陰症有陽症有陰熱陰寒有陽熱陽寒有陰滯陽滯有陰陷陽陷有先陰變陽有先陽變陰各各不同也病不同而何以辨之陽症必熱陰症必寒陽症必實陰症必虛陽症之形必高突而腫起陰症之形必低平而陷下陽症之色必純紅陰症之色必紫黑陽症之初起必疼陰症之初起必癢陽症之潰爛必多其膿陰症之

潰爛必多其血陽症之收口身必輕爽陰症之收口身必沉重陰熱者夜重而日輕陽熱者夜輕而晝重陰寒者飲温湯而作嘔陽寒者飲冷水而欲吐陰滯者色紫黑而不變也陽滯者色微紅而不化也陰陷者色黯黑而不起也陽陷者色紅黃而不起也先陽變陰者始炎而不平初害痛而後害癢也先陰後陽者初平而潰始患熱而後惡寒也陽中之陰者似熱而非熱雖腫實虛若黑而非潰欲痛而無膿既浮而復消外盛而內腐也陰中之陽者似冷而非冷雖虛而[illegible]腫雖淡而似赤若燥而寒痛既平而實突

外淺而內橫也陽變陰者其人多肥陰變陽者其人多瘦
陽變陰者服涼藥之過也陰變陽者服熱藥之驟也然陽
變陰者多死陰變陽者多生以此消息之萬不失一苟以
氣血分陰陽或以癰爲陽疽爲陰未爲通論蓋癰疽各有
陰陽必氣血兼補而佐之消毒始能奏功甚速倘執陽病
是氣而不敢用補氣之藥姑論未潰之前火毒不能遽散
即已潰之後肌肉何能驟生單一味補血無濟于事也必
補氣以生血則氣血兩旺氣得血而流通亦血得氣而充
足何懼火毒之不易散哉倘執陰病是血而不敢用補氣

之味尤爲不可揔之氣血不可失治而瘡瘍必當兼用之也惟是陰陽之症不可不分知是陽症可少用金銀花化毒之品而輕佐之補血補氣之味知是陰症可多用金銀花化毒之品而重佐之補氣補血之味自然陰變爲陽而無陷滿之虞陽不變陰而有生化之妙也更有以陰陽分寒熱者殺人必多矣夫病分寒熱是人素稟之偏豈可以陽爲熱陰爲寒耶故浮洪弦數本陽脈也然陽乃氣虛而非熱沉細弱濇本陰脈也然陰乃血虛而非寒辨其陰陽而不可分爲寒熱以瘡瘍之陰陽無非正虛邪實故氣血

可以共補也

瘡瘍善惡論

瘡瘍不論大小專論善惡蓋大者有生之機小者有死之兆也惟是大小易見而善惡難知不知善惡者安知吉凶乎故善惡必須辨也大約善有五惡有七吾先言其善者起居安適無躁動之狀一善也大小便如常無諸痛苦二善也凡服藥餌隨手奏効膿易平復無膿血之多三善也神清氣爽言語响亮四善也飲食健旺易于消化口不大渴五善也有此五善雖瘡瘍形大而病實輕吉之徵也吾

再言其惡者曰大渴呼飲煩躁不甯腹中時痛口中時咳大便作瀉小便成淋此惡之一也膿少血多不腫而痛皮肉腐壞臭氣難聞瘡口低陷沿開腐爛此惡之二也喘粗氣短不足以息恍恍惚惚如見鬼祟此惡之三也黑睛緊小白睛青赤長多斜視上視此惡之四也手足無措神氣昏亂面目俱㥁此惡之五也見食厭惡服藥嘔吐不能飲食此惡之六也聲啞面腫鼻黑唇青此惡之七也有此七惡雖瘡瘍形小而病實重凶之徵也凶者多死吉者多生雖然生死何常之有往往吉變爲凶生變爲死大約皆酒

已害之也夫吉兆既可變爲凶豈凶徵獨不能變爲吉生兆既可變爲死豈死徵獨不可變爲生要在人善于悔悟而調理又得其宜亦可挽回于萬一也夫調理者愼勞絕慾居其半節食擇藥亦居其半也倘病人心自悔悟而藥餌亂投恐非轉凶趨死之法大約瘡瘍惡症脈無止歇而有胃氣者必可救援故一現惡徵急用參芪以救之則胃氣不亡可變凶爲吉轉死爲生也惟是惡徵之現皆胃氣欲絕也吾欲使絕者不絕參芪必宜多用斷不可畏首畏尾而些少用之也

瘡瘍經絡論

五臟七腑各有經絡臟腑之氣血不行則臟腑之經絡即閉塞不通而外之皮肉即生瘡瘍矣然經絡隱皮肉之內何從知之然內有經絡外有部位部位者經絡之外應也如瘡瘍生于頭頂即屬足太陽經之病蓋頭頂乃膀胱之部位也生于面即屬足陽明經之病面乃胃之部位也生于頸項即屬足厥陰經之病蓋頸項乃肝之部位也生于脇即屬足少陽之病蓋脇乃膽之部位也生于手足心即屬手少陰經之病蓋手足心乃心之部位也生于背爲諸

陽生于腹爲諸陰壁膊即手之三陰三陽經之所行股脛即足之三陰三陽經所屬七竅者五臟之竅也生于目乃肝經病也生于耳乃腎經病也生于鼻乃肺經病也生于舌乃心經病也生于口乃脾經病也不可據之外部位以知內之經絡臟腑乎雖瘡瘍因氣血之凝滯而生原無定位然凝滯于何經即生于何經之部位安可不即治于是經乎或曰跌仆刀傷蟲獸爪損亦能成瘡豈皆經絡之凝滯耶然既傷損於是經別治他經恐難奏效何如專治是經之爲親切乎獨是經絡有氣血多少之異氣血多者易

于成功氣血少者難于建績又當分別之也若三焦若心經若肺經若膽經若腎經若脾經此六經皆氣多而血少非補血則未潰不能化已潰不能消也若包絡若小腸若膀胱若肝經此四經皆血多氣少非補氣則未潰不能散已潰不能生也若胃經則氣血俱多初可用消而終亦必佐之以補氣血則收功自速矣部位既明經絡無錯自然用藥得宜無憂癰疽之慢治也

瘡瘍內外論

瘡瘍之生內經雖言營衛之氣血不行也然而營衛之氣

血不行實有其故有外傷而氣血不行者有內傷而氣血不行者有不內不外之傷而氣血因之不行者亦不可不辨也夫外傷者傷于風寒暑濕燥火之六氣內傷者傷于喜怒憂思驚恐悲之七情也一有所傷則臟腑之氣血不從逆于肉理變生癰腫矣但天地之六氣無歲不有人身之七情何時不發乃有病有不病者何也蓋氣血旺而外邪不能感氣血衰而內正不能拒此所以六氣之傷傷于氣血之虧而七情之傷亦傷于氣血之乏也然而傷于外者輕傷于內者重輕者其勢反重重者其勢反輕疑似之

問最難辨識吾何從而辨之乎吾一辨之于脈輕而反重者陽症也右手寸脈必浮大而洪數重而反輕者陰症也左手寸脈必沉實而細數吾再辨于形輕而反重者表症也其瘡口必掀突于外重而反輕者裏症也其瘡口必平陷于內似乎陽與表易治而陰與裏難治也然而瘡瘍總宜急散散之急則陽陰表裏皆能速愈也至于不內不外之傷較六氣之傷七情之傷爲少差等耳宜乎不藥有喜然而世人之氣血未必皆有餘者也況加之損殘其肌膚戕賊其肢體則已傷復傷矣吾恐損者不易續而缺者不

易歪矣必須補其氣血使營衛之調和滋其臟腑俾經絡之炎逆即有毒氣自然消化于烏有矣

瘡瘍火毒論

瘡瘍之症皆火毒症也但火有陽火陰火之不同而毒有陰毒陽毒之各異夫既曰火則火勢燎原救之烏可緩乎惟是陽火驟而烈陰火緩而酷夫火雖有驟緩而至于炎燒其禍則一也故救焚俱不可遲一見人生瘡瘍無論是陽是陰當速為撲滅則隨手奏功無奈世人視為平常因循懈怠以至輕變為重陽變為陰往往潰壞決裂而不可

救療或曰陽火驟似乎難遏陰火緩似乎易圖何其酷烈反勝于陽火乎蓋天下陽毒易防而陰毒難防瘡瘍火毒又何獨不然且亦知瘡瘍之火毒爲何毒乎乃龍雷之火鬱而出于木中也夫龍雷之火藏于地中天氣鬱勃火不能藏往往發越于外然而龍雷之火又藏于木中非破木焚林而火不得外泄其所出之處有焚燒屋廬者有殛死人物者苟攖其鋒多成灰炭其毒爲何如乎人之生瘡瘍者雖因氣血之不和而不和者乃氣血之鬱也五臟六腑之氣血皆能成鬱而生瘡瘍其實無不因肝膽二經之鬱

以成之也肝腎二經屬陰皆有龍雷之火火鬱之極必變
蘊而爲毒火爲陰火則毒亦陰毒也陰毒不發則已發則
沖擊禍害有不可勝言者此毒之所以酷烈也夫陽毒尚
有養癰之患而陰毒尤禁養癰者以其潰壞決裂有百倍
于陽毒也可見陰陽瘡瘍俱宜急早治之但治法不同又
不可不分而治之也大約治陽毒之瘡瘍宜散重而補輕
治陰毒之瘡瘍宜散輕而補重總之陰陽火毒非補則火
不肯滅而毒不易消也但分輕重以用藥而藥不可單用
散劑以治瘡瘍苟不辨別其陽火陰火與陽毒陰毒而止

用攻堅表邪之味吾恐火未必退而氣先失毒未必化而血先涸矣安得不夭人性命哉

瘡瘍腫潰虛實論

夫瘡瘍宜分虛實未可漫然用藥也雖治瘡瘍之法俱宜用補然不知虛實而混治之亦難速效故必審其虛實之重輕以斟酌其補瀉之多少始爲上工也惟虛實何以辨之乎亦于初腫已潰時而辨之也初腫之時腫而高突焮赤作痛是陽邪毒盛病在表實也如腫而堅硬深痛亦陽邪毒盛病在裏實也表實可散裏實可攻攻散之中畧兼

用補則在表者不至入裏而在裏者必易發表矣倘腫不甚高突雖焮赤作痛而少衰此陽邪毒衰病在表虛也如腫雖堅硬痛不甚深此陽邪毒衰病在裏虛也表虛不可純散裏虛不可純攻攻散之中重于用補則表虛者力能托外裏虛者力能出內矣若已潰之後猶然腫硬焮痛發熱煩躁大便秘結瘡口堅實此陽毒未化乃邪實也尚宜補而兼散倘膿大出而反痛瘡口久而不斂發熱口乾膿水清稀腫下軟慢此陽毒已盡乃正虛也切戒散而必補以上治法猶論陽症之瘡瘍也若陰症之瘡瘍世論未潰

之前與已潰之後皆宜用補豈特必宜用補尤宜大補爲急而不可用些小之補藥也蓋陰症瘡瘍其毒最深其火最烈非用大補之劑則火不肯遽滅而毒不易驟消也或曰毒深火烈反用大補不助熱以增橫乎不知瘡瘍之火毒因虛而成者也不比他症之火毒得補而添其炎惟瘡瘍陰火愈補而愈衰瘡瘍陰毒愈補而愈化也或曰然則竟不消其火毒乎曰是又不然藥品之中有補味而兼攻者吾採而用之名爲補而仍是攻散之也又何懼哉

瘡瘍順逆論

瘡瘍最宜知者陰陽也其次宜知順逆大約陽症多順陰症多逆順者生逆者亡故知順逆即知陰陽知陰陽即知生死矣然而順逆不易知也其順逆之中有順而實逆有逆而反順此即陽症似陰陰症似陽之說也苟不辨順逆之眞何知順逆之假乎余有辨順逆之眞法如瘡瘍之初起頂高根活色赤發熱焮腫疼痛日漸突起膿稠而黃者順也若頂平根散色暗微腫不熱不疼身體倦怠者非逆而何如瘡瘍之已成瘡形獻起焮痛皮薄光亮易膿易腐飲食知味二便調和身溫者順也若腫堅色紫不作膿不

腐潰瘡頂軟陷口乾作渴心多煩躁者非逆而何如瘡瘍之已潰膿稠色鮮不臭腐肉自脫焮腫易消身輕痛減者順也若皮爛肉堅不腐腫仍不消痛仍不減心煩臥不寧者非逆而何如瘡瘍之潰後膿厚稠黃新肉易生瘡口易斂飲食漸進無有痛楚作癢者順也若膿水清稀腐肉雖脫新肉不生色敗臭穢飲食不進者非逆而何倘逆而變順生之機也逆而不順死之兆也

御天興旨卷之一終

山陰陳士鐸敬之甫號遠公著　曾孫陳鳳輝羽儀甫梓
會稽陶式玉尚白甫號存齋評　玄孫陳增方湖洄氏校

瘡瘍生死論

出生入死半是瘡瘍生死不知終難治療知其死而早為謝絕固失好生之心不知生而退為醫治亦非起死之法所貴生死瞭然于胸中而後因症用藥即或功不能成命不可奪亦可告無罪于病人求免禍于上帝也然而瘡瘍

生死最難分曉我舉其大槩言之陰病見陽色腮頰紅獻者死兆也陽病見陰色指甲呈青者死兆也身熱脈細唇吻反青目珠直視者死兆也面如塗脂色若黃土油膩黑氣塗抹者死兆也唇舌焦乾鼻生烟煤眼神透露者死兆也形容憔悴精神昏短身形縮小者死兆也喘粗氣短鼻掀睛露語言譫妄者死兆也循衣摸牀遺尿失禁撮空者死兆也頭低項軟眼視無神吸吸短氣者死兆也皮破無血肉綻爛斑痳木不知痛癢者死兆也齒黃色如炙盎唇白反理無紋耳黑焦枯不聽人中縮而坦平口張氣出無

同閉鼻煽相隨呼吸行汗出如珠不散痰若膠而堅凝白血紅如肺色指甲灣而帶青神昏神浮神亂神離縮衣生滿面黑氣條天庭以上皆死兆也死症外見斷無生理於必死之中而求其再生之法舍人參芪朮當歸金銀花附子別無繼用也至于可生之症若何腫高勢大而易潰易斂此生之機也奇痒奇痛而有神氣此生之機也膿臭而能進食敗中而有紅肉此生之機也有生機者用補藥而漸能奏功無生機者用補藥而終難建績然亦有大用補氣補血之藥而益之化毒之品亦能奪命于須臾又不可

委而棄之使瘡鬼泣于夜臺悉醫生之失救也

又曰癰疽別死有數症其一在伏兎其二在腓腨即足肚也其三在五臟之俞穴其四在項其五在腦其六在陰其七在耳之虛處其八在耳枕其九在舌本其十在連膺即喉管也此十處最忌其餘或生或死未可必也

瘡瘍嘔吐論

凡治瘡瘍皆宜顧其胃氣蓋有胃氣則死症能生無胃氣則輕症變重重則與死爲近矣可不急顧其胃氣乎惟是瘡瘍之生多傷胃氣其故何也蓋火毒侵犯之也夫火毒

犯胃何以胃氣即傷以胃乃心與包絡之子也火毒外來不得遽發往往內攻于心而包絡為心之相臣護衛甚力不許火毒之內侵未免號召五臟六腑同來救應胃乃心與包絡之子見君父有難奮不顧身首先勤王火毒甚熾其鋒難犯自然受創而敗而火毒乃舍包絡而直入于胃矣胃入火毒胃不自安乃上越而作嘔甚即大吐皆火毒祛之也夫同是火毒之相祛何以有嘔吐之別蓋嘔者有聲無物乃火毒之傷胃氣也吐者有物有聲乃火毒之傷胃血也雖嘔吐分氣血總之皆傷胃氣耳胃氣既傷自宜補

胃矣然又不可純補胃也當觀其喜惡何如而佐之解毒之味則斯不失一也如嘔吐而大便閉結喜冷飲者宜降火清中喜熱飲而惡寒便利如常者宜養其胃如嘔而腸鳴腹痛作泄者宜托裏温中如嘔吐後飲食頓進者宜大補氣血如潰瘍未潰作嘔及惡心者乃毒氣內攻而胃氣素虛竟補胃而不必散邪如潰瘍已潰而作嘔及惡心者或不食痞滿腸鳴腹痛大便利而作嘔及噦聲不絕不得安然宜托裏温中是皆治嘔吐之樞機治瘡瘍者不可不細心而審問之也以上分別治法無非顧其胃氣也胃氣

安寧服藥自然奏效何患變症之生哉彼陽變陰生變死者多是損傷胃氣耳夫火毒原能傷胃況加敗毒之藥一味呆攻藥已虛而重虛乎毋怪敗壞決裂竟至于不可救已也謂非醫殺之乎是可深痛也

瘡瘍口渴論

夫口渴之症未有不是火之作祟也而瘡瘍口渴尤是火毒無疑但火有陽火陰火陽火可以外水止之而陰火不可用外水也蓋愈飲外水其渴愈甚然而瘡瘍之症口渴甚多大約陽火居其七陰火居其三陽火之口渴必不甚

以陽火之症內有陰水以濟之也若陰火口渴既無內水之滋惟有內火之燥故其渴更甚于陽火夫火非水不制何以飲外水而渴甚豈水不可以制火乎不知真水可以制邪火外水非真水也安得不加橫乎所以陽火宜用寒涼以少止其口渴陰火宜用溫補以止其口渴也而陰症陽症何以辨之大約陽症口渴者其脈必洪大而數實陰症口渴者其脈必細數即或洪大按之必無力然而不可拘也吾又辨其舌之燥滑也陽症舌必燥陰症舌必滑也燥用寒涼以瀉火滑用溫補以解毒又何疑乎然更須分

已潰未潰而治之未潰而作渴者多是火毒之盛已潰而作渴者盡是氣血之虛故未潰之前可用瀉于補之中而已潰之後但可補而不可瀉也雖古人治法止論已潰未潰皆用加減八味丸治之大效然此乃治陰癰之法也倘是陽症其中有肉桂在內吾恐反濟其火矣雖六味丸多是補水之味水足自能制火然而星星之火能燒萬頃之山萬一火盛水不足以濟之未必不轉助其焰而動其禍也是加減八味丸以治癰疽之初發尚非法之善也蓋陰症可用熱劑而陽症斷不宜遽用熱劑又在人臨症以變

通之耳

痔瘺秘結論

痔瘺之發發于火也火發必犯于心火即移其熱于大腸而閉結之病生矣夫心與小腸爲表裏宜移其熱于小腸何故移熱于大腸乎不知大腸雖不與心爲表裏而實與肺爲表裏也心得火毒未有不轉移于肺者也肺即刑大腸矣況火毒最烈肺自難受自分其熖與大腸而大腸屬金最畏者火也且火又挾酷其爍金也必甚則乾燥可立而待矣或曰痔瘺之火既分陰陽陽火宜刑大腸矣若

陰火之瘡瘍宜無犯于大腸而何以偏多閉結耶夫陰火者虛火也虛火者半出腎肝肝腎之火乃雷火也雷火最能爍水試看濃陰大雨之時一聞雷震而雲收雨止正爍水之明驗故雷火不動即已動則引心包之火而沸騰引陽明之火而震蕩火多則水涸水涸而大腸何能潤澤乎惟是瘡瘍之陰火乃邪火也何腎肝之雷火助之乎不知邪火出于肝腎則雷火與邪火相合竟不能分孰爲邪火孰爲雷火矣但火有陰陽之分而成閉結則一治法亦可相同乎而不可同也大約陽火閉結可用攻以通之陰火

閉結可用補以潤之也陽火未潰之前於攻之中而顧其脫陽火已潰之後于補之內即防其逆陰火未潰之前不妨化毒以潤腸陰火已潰之後切戒攻毒以傷胃氣老幼之虛實不等少不謹慎便至死亡烏可妄用驅逐峻利之藥哉

瘡瘍痛癢麻木論

經云諸痛爲實諸癢爲虛實者邪實也虛者正虛也邪實多是陽症正虛多是陰病凡瘡瘍之生腫而大痛者陽邪之大實也腫而微痛者陽邪之差實也小痛而大癢者陽

中之陰大虚也大痛而微癢者陽中之陰少虚也大癢而
不痛者陰大虚而無陽也微癢而不痛者陰微虚而無陽
也更有痳痺而不知痛癢爲陰虚而不能通于陽陽虚而
不能運于陰也論其輕重似乎痛重于癢與痳痺也而孰
不然蓋瘡瘍最重者莫過于癢其次則在痳痺凡陰癰初
發多起于癢人見皮膚之癢手爬搔之爲快往往癢變爲
痛遂至敗壞決裂而不可治蓋痛乃陽毒而癢乃陰毒也
夫同是火毒胡爲陰毒烈于陽毒大約陰癰之生半成于
鬼祟之纒人祟憑人身未敢驟侵先以癢試之故初發之

時毎毎作癢及至人自爬搔鬼無所畏乃大肆其侵凌故大癢而轉變爲痛矣治之法宜于大癢之時即用大補之藥而佐之化毒之品重劑以治之則火毒隨手而散萬不可待其大痛而後治之也以陰癰之生雖成于鬼祟之纏身然必正氣大虛邪始得而入之也設正氣不虛邪將安入故救大癢之陰癰必須大補氣血爲主蓋陽毒可用攻毒之劑而陰毒必須用補正之藥也或曰瘡瘍初起雖發大癢而所發之部位不大未必皆鬼祟之纏身何必以補氣補血之大劑治之然古人云外大如豆內大如拳外大

如拳內大如盤未必單言背癰也吾以爲凡生瘡瘍而大潰者皆當作是想豈可以所潰之部位甚小而輕視之乎至于麻疼則非大潰可比不妨緩緩治之然亦宜分已未潰也未潰之先而麻疼者邪毒壅于經絡已潰之後而麻疼者正氣耗于肌膚無難審量而用藥也

瘡瘍寒熱論

瘡瘍初起輕者不發寒熱重則未有不發寒熱者也但發熱于未潰之前者輕發熱于已潰之後者重惡寒于未潰之前者重惡寒于已潰之後者輕蓋火毒發越邪正交戰

陰弱則生熱陽微則惡寒似乎未潰發熱乃陰血之衰其陽氣正旺也陽旺則火毒必熾而吾以為輕者以陽旺不至于變陰耳未潰惡寒乃陽氣之虛其陰血正勝也陰勝則瘡肉易生而吾以為重者以陰勝必至于耗陽耳已潰發熱或疑陰變陽也誰知乃陰虛而不能濟陽乎故病重已潰惡寒或疑陽變陰也誰知是陽虛而不能濟陰乎故病輕也既知寒熱之重輕見其寒而補其陽見其熱而補其陰何瘡瘍之難治乎然而寒熱無常有晝寒而夜熱有晝熱而夜寒有日夜惡寒而不發熱有日夜發熱而不惡

寒又將何法以治之哉嗟乎惡寒者非寒也惡熱者非熱也見其寒峻補其陽氣而不必泄其陰見其熱峻補其陰血而不必泄其陽自然熱者不熱而寒者不寒也或曰瘡瘍之生皆火毒也不消火毒而但補其陰陽毋乃不可乎詎識正旺而邪自退也況補陽之味未嘗無消毒之味也補陰之品未嘗無散火之品也否則于補氣補血之中而寓之消毒散火之劑又未爲不可耳惟是常症易治變症難治倘發熱而痛惡寒而躁又不可謂熱用補陰寒用補陽之法恐有寒盛格陽熱盛拒陰之症別當用從治之藥

寒因熱用熱因寒用之爲得也

瘡瘍辨膿血論

瘡瘍治法斷不可因循失治致養成膿往往火毒勢大爛成如盆之大而不可救療所貴于未成膿之先而急內消之也然既已成膿爲可無辨之法乎辨法奈何瘡有生熟膿有深淺多少按其瘡頭之痛與不痛軟與不軟而知之也微按之而輙痛者膿淺也大按之而痛者膿深也按之堅厚不甚熱痛者未成膿也按之軟薄而即起者有膿也不復起者無膿也有膿可鍼無膿不可鍼也膿深者可深

刺膿淺者宜淺刺豈可一概刺乎近世外科醫工動謂火毒在內若不開刀侵潰好肉如肘膝樞扭關切之所筋骨敗壞必成廢人所須外泄毋論可刺不可刺輕用刀鍼毎有無膿之癰一開瘡口鮮血逆流立時厥去皆不審其膿之有無耳夫瘡癰有陰陽之異陽症可以刀刺陰症切戒輕易動刀蓋陽症之毒淺陰症之毒深毒淺一舉刀而毒易泄必走于外毒深一舉刀而毒難出反攻于內矣及至攻于內而爛筋壞肉則內外兩敗難于收拾卒至死亡醫者病家皆嘆瘍癰之橫也詎知禍成于輕易之動鍼乎吾

非禁人之用刺法也刺之當則死症可以變生刺之不當則輕病必至變重余親見數人皆因刺而死後至不救後用參芪余銀花之類大劑煎飲始得收功故引此為戒也

鐸又曰辨膿之法既已盡知而辨血之法又不可不知也無膿而流血者皆五臟之氣不充也五臟之氣不充則陰虛而火動矣安得無血乎虛火動者必流血當審其經以救之故肝虛而火動者血必妄行也心虛而火動者血必無主也脾虛而火動者血必難統也肺虛而火動者血必上行也腎虛而火動者血必浮遊也此

臟氣之虛火如此若六腑虛火之動何獨不然然治其臟而腑亦安補其臟而腑亦戢然安腑不能安臟補臟必能補腑故補氣即是補血補血難以補氣蓋氣補即是血補氣安即是血安也

瘡瘍險地論

經言五臟不調致生疽六腑不和致生癰有二三日即殺人者有十餘日殺人者有一月殺人者有數月殺人者蓋火毒輕則殺人緩火毒重則殺人急也大約殺人之瘡瘍皆生于險地夫癰疽之生原無定位生于平地雖大而無

危生于險地雖小而必死險地者一在腦戶一在舌本一在懸癰一在喉節一在胡脈一在五臟俞穴一在五臟繫脈一在兩乳一在心鳩尾一在兩手魚一在腸屈之間一在小道之後一在九孔一在兩腨腸一在神主之舍一伏兔一在兩鬢一在兩顛一在股脛一在兩脇一在于尻一在兩腋此皆至險之處也生此部位十人九死然初發之時急用補氣補血之味而佐之散火消毒之品亦可立時而愈轉禍為祥無如世人初發之時皆不以為急往往養成大患卒至于不可救也夫天下何人不以性命為重安

于因循而失治者亦有其故蓋癰瘡發于險地若夠小痛而不甚大痛夠大癢而不甚小癢或發如米粒之泡或起如疥瘡之頭其狀似微小而不足介意詎知乃至凶至惡之兆乎古人云見有小異即須大驚正言險地之瘡瘍也吾願世人險地初生凶惡之兆壯急早治即服補氣補血瀉火敗毒之劑未必不救然亦須懺悔絕慾始能祟去身安否則正未可知也

瘡瘍死肉論

夫瘡瘍治法無非護其生肉不至于同死也然未死之肉

可以護之不死未潰已死之肉可以養之重生豈待不可重生且當使之速去蓋死肉不存而後生肉可長也如癰疽各瘍如楊梅結毒瘰癧便毒疔腫潰爛等瘡其中多有死肉存蝕好肉苦痛難禁以致新肉不長徒用生肌之藥彼此兩停不勝負腐之侵愈加敗爛毋論斷者不可復續譬毒如狼虎蛇蝎豈可共處一室自然畏避之而不敢祛況敢和合而後聚乎無怪其久而不生肉也必須用刀針割去死肉後以生肌之散敷之內助之以補氣補血之藥不必又用敗毒散火之湯自然死肉去而新肉易生外毒

下而肉易補世人不知惟以敷貼膏藥爲神奇全不曉存留敗腐爲凶惡爲可嘆息也更有瘡瘍潰後不加謹慎動生氣惱雖死肉已無而忽長胬肉亦宜用刀割去不可謂是新肉而戒用刀鍼也蓋胬肉脹滿偏高形突其狀難觀倘生于面目手足之間亦甚醜態故必須去之也或疑惱怒不戒何便至脹生胬肉蓋怒氣傷肝肝傷必至剋脾脾主肌肉脾傷則瘡口肉脹倘畏用刀鍼瘡口平復必有高突之象或用烏梅燒灰少加輕粉一上即平且無痕跡又治法之巧者也